



Los monólogos R vuelven a los escenarios de Lugo este viernes

- ***Tras el paréntesis de la pandemia y una edición de 2021 televisada, han regresado los monólogos R con más ganas y vigor que nunca en formato presencial de la mano de Touriñán, Oswaldo Digón y Marita Martínez.***
- ***Los monólogos itinerantes de 2022 del operador gallego llegan a Lugo este viernes 27, con un nuevo espectáculo que ya se desarrolló a principios de mes en A Coruña y que recalará mañana jueves en Ourense; la edición se cerrará en Vigo el domingo 29.***
- ***R lleva desde 2008 apostando por el humor “do país” y la fórmula de los monólogos para acercarse, de manera diferente, a sus clientes/as y a la población de Galicia en general.***

Miércoles, 25 de mayo de 2022.- El periplo de esta nueva edición de los monólogos **R** tiene parada en Lugo el viernes, en el Auditorio “Gustavo Freire”, en sesión única a las 20:30 h, después de comenzar esta edición en A Coruña a principios de mes y de recalar mañana jueves en Ourense.

En el auditorio lugués, como en el resto de los espacios, la capacidad es limitada y para acudir es necesario contar con alguna de las invitaciones de **R** para clientes/as o de las conseguidas en los concursos de redes sociales.

Hablamos de humor “do país” en estado puro, cuyos conductores serán, en esta nueva edición de los espectáculos, Xosé A. Touriñán (*Touri*), Oswaldo Digón y Marita Martínez, monologuistas de la cantera gallega muy populares en Galicia que, con seguridad, provocarán un año más las carcajadas de su público.

En 2020, la pandemia interrumpió el desarrollo de esta exitosa acción itinerante de los monólogos **R** que desde hace ya catorce años ha hecho reír a miles de gallegos y gallegas de la mano de los monologuistas, actores y actrices más conocidos/as de la tierra. El año pasado, con motivo de las restricciones por la crisis sanitaria, se encontró una solución televisada para mantener en activo los monólogos a través del ‘canal invitado’ de la parrilla de programación de **R**.

Pero el gran momento llega ahora, con la vuelta tan esperada a los teatros de las actuaciones presenciales de este evento querido y demandado como ninguno por un público incondicional de dicha acción de **R**.

Sobre cuentos y ‘otras movidas’

‘Quéroche un conto’ era una expresión que utilizaba la abuela de **Marita Martínez** para decir que todo tenía su gracia, y solía pronunciarla justo antes de arrancar a contar cómo habían cambiado las cosas desde sus tiempos. De sus anécdotas, y de otras recogidas de familia propia y ajena, va el cuento del monólogo de Marita este viernes en Lugo. De cómo eran los amores y las *regueifas*, de las fiestas y los peligros del pasodoble, de los apodos y la *retranca*, de las peculiaridades de nuestro carácter que tanto han cambiado... o no. En definitiva, de las cosas de antes y de las cosas de ahora.

Oswaldo Digón nos acercará, en su intervención en los monólogos **R**, la sensación que tiene desde no hace mucho tiempo con la denominada "nueva normalidad". Es lo mismo, pero... de otra forma. Es *Outra movida*. La vida de todo el mundo sigue siendo igual pero distinta. La sensación es que todo es nuevo, que la conciencia social se ha enterado de que nada es para siempre, y eso nos hace actuar con una prisa exagerada por vivir el presente, no vaya a ser... En este espectáculo, Oswaldo Digón cuenta todo lo importante de lo que ha vivido y de lo que está viviendo. Como si fuera un testamento de comedia de la nueva normalidad, de esta “otra movida”. Una comedia de cuentos basada en hechos irreales en la que todos los personajes tienen el nombre cambiado para que se puedan identificar con facilidad.

Y como maestro de ceremonias **Xosé A. Touriñán**, que dará también buena cuenta de sus ocurrencias en varias intervenciones en el escenario del “Gustavo Freire”, donde compartirá tablas con sus colegas de profesión para deleite del auditorio.

Cuatro ciudades gallegas, de norte a sur

Tras el espectáculo de A Coruña el pasado día 7 y el evento inminente de mañana jueves en el Pazo de Congressos de Ourense, los monólogos **R** de 2022 prosiguen, pues, su ruta, también en sesiones únicas, el viernes 27 en el citado Auditorio “Gustavo Freire” de Lugo a las 20:30 h y el domingo 29 en el Teatro Afundación de Vigo a las 18:00 h.



41.000 asistentes, 30 localidades y monologuistas de la tierra

Desde sus inicios, los monólogos **R** se han organizado pensando especialmente en clientes/as del operador gallego, a través de un formato definido (relato de una única persona en voz alta) que **R** lleva escogiendo desde 2008 para mantenerse cerca de su gente. Es también una apuesta por el talento del país, por el ingenio y por el humor, tal vez este último una de las maneras más rápidas y eficaces de acortar distancias entre las personas.

De hecho, estos 14 años hablan de éxitos totales en las convocatorias de estos **R**, en los que hay risas sin parar garantizadas. Y como muestra, las cifras: hasta la fecha, en formato presencial, se ha alcanzado la cantidad de **41.000 asistentes a los monólogos R**, con espectáculos no solo en las siete principales ciudades gallegas (A Coruña, Lugo, Ourense, Pontevedra, Santiago de Compostela, Vigo y Ferrol) sino también en otras muchas localidades de la comunidad, como Viveiro, Vilalba, Ordes, Xinzo da Limia, Sarria, O Carballiño, Carballo, Ribadeo, Verín, Lalín, A Estrada, Melide, Noia, Allariz, As Pontes de García Rodríguez, O Barco de Valdeorras, Ponteceso (O Couto), Porriño, Cee o Boiro, hasta llegar a una **treintena de ayuntamientos visitados**. En relación con el **talento gallego**, por los **monólogos R** han pasado humoristas y/o monologuistas del territorio tan populares como David Amor, Isi, Pepo Suevos, Carlos Blanco, Rober Bodegas, Marcos Pereiro, Federico Pérez, Javier Veiga, Víctor Grande, David Perdomo o, como ahora, Marita Martínez, Oswaldo Digón y Xosé A. Touriñán, los dos últimos ya asiduos de esta cita con el público gallego para partirse de risa.

Sobre los/las monologuistas

Xosé A. Touriñán, popularmente conocido como 'Touri', lleva más de diez años en el mundo del humor y el audiovisual gallego. A principios de 2000 forma con Marcos Pereiro el dúo cómico "Os Dous de Sempre", una propuesta que consiguió el éxito con el espectáculo "As Cantareiras de Ardebullo" en el que Touriñán interpreta a Mucha, uno de los personajes más conocidos de la televisión gallega. Un éxito que lo llevó a dirigir y presentar su propio programa, "Tourilandia". Touri, que a veces se transmutaba en Manolo Lojo, ha participado en programas, series y filmes de ámbito autonómico como "Padre Casares", "Botarse ao Monte", "Era Visto", "Land Rober", "Os Fenómenos", "Os Mariachi" o los premios 'Mestre Mateo'. Se convirtió en una de las figuras más destacadas de la Televisión de Galicia, y nos últimos años ha trabajado a nivel nacional en series y películas como "Fariña", "Justo Antes de Cristo", "Antes de perder", "Pequeñas Coincidencias", "Malencolía",... o en programas de TVE como "Rutas Bizarrras". Productor y actor también de espectáculos teatrales como "Fariña", que lleva girando por Galicia y España desde 2019. Este 2022 estrenará como productor el espectáculo "Continente María" y su primer cortometraje, "Nena".

Oswaldo Digón también repite en los monólogos **R**. El cómico y actor gallego, que maneja la ironía como nadie, estudió teatro en la academia 'Casa Hamlet, Improvisación Teatral' con ImproMadrid e interpretación con la productora audiovisual 'La Tuerka 27'. Actor de teatro para las compañías "Espello Cóncavo", "Teatro da Bufarda" y "Valacar". Participó como cómico de reparto del espectáculo 'Las noches del Club de la Comedia' en el Teatro Rialto (Madrid) y Teatro Condal (Barcelona). Es responsable del guion e interpretación de los monólogos de comedia "Diálogos en 3D" y "Gente triste". Actor del programa "Malo Será!" de la Televisión de Galicia. Guionista de los programas de la TVG: "A casa da Conexa", "Tourilandia", "Malo Será!" y "Malicia Noticias". También es actor y director de improvisación teatral en "Os Duguis Impro" y en el espectáculo "Coleccionistas". Actor en el espectáculo de divulgación científica "Carbón", creado y dirigido por Xurxo Mariño, actor y creador junto a Carlos Blanco del espectáculo de comedia "Quen dixó medo!". En el último año se incorporó también al elenco de "Fariña", el espectáculo teatral, basado en el libro de Nacho Carretero y dirigido por Tito Asorey.

Marita Martínez es una experta contadora de historias, como demuestra en su actual espectáculo "Quéroche un conto". Además de hacer reír, cuenta con diez años de experiencia como improvisadora a sus espaldas en teatro amateur y universitario ('Teatro da Bufarda' y 'LaTuerka Teatro') y a nivel profesional con compañías como "Espello cóncavo" y "Teatro Galileo". Asimismo, ha trabajado en series tan emblemáticas del audiovisual gallego como "Mareas Vivas", "Pequeno Hotel", "Os Atlánticos", "Cuarto sen ascensor", "Os Mariachi" y "Malo Será!".